



Layla Raïd

Curriculum Vitae - avril 2022

Adresse Université de Picardie Jules Verne, UFR Sciences humaines, sociales et philosophie.
La Citadelle, 10, rue des Français Libres, F-80080 Amiens

Laboratoire CURAPP-ESS (UMR 7319)

Email Layla.Raid@u-picardie.fr, [page personnelle](#)

Née le 17/01/1972 à Kaboul (Afghanistan); un enfant, nationalité française.

Expérience professionnelle

2012– **Professeure** à l'Université de Picardie Jules Verne

2001–2011 Maîtresse de conférences à l'Université Bordeaux III

Formation

2011 Habilitation à Diriger des Recherches (Paris 1): *Le réalisme, la connaissance et l'ordinaire. Éthique et épistémologie après Wittgenstein*

2000 Thèse (Paris 1): *Wittgenstein, le réalisme et la nature de la signification*

1991–1995 École Normale Supérieure de Paris; agrégation de philosophie (1994)

Responsabilités collectives nationales

2021– Membre du Comité National du CNRS, section 35, collège A

2015–2019 Membre du Conseil National des Universités, section 17, collège A

2003–2008 Membre du Comité National du CNRS, section 35, collège B

Responsabilités collectives locales

2017– Co-responsable de l'Axe de recherche «Normes et réflexivité», CURAPP

2018– Membre du Conseil de Laboratoire, CURAPP

2014– Membre du Conseil de Gestion de l'UFR SHS-Philosophie, UPJV

2017–2019 Directrice du département de philosophie, UPJV

2013–2019 Responsable du Master recherche mention «Philosophie», UPJV

2009–2010 Directrice de l'UFR de Philosophie (U. Bordeaux III)

Domaine de recherche

Domaines de recherche: philosophie contemporaine, philosophie du langage et de la connaissance, éthique (philosophie de la littérature, éthique du *care* et de l'environnement, philosophie de l'enfance).

Publications

Voir <https://cv.archives-ouvertes.fr/layla-raid>.

Ouvrages

- *L'illusion de sens – Le problème du réalisme chez le second Wittgenstein*, Kimé, 2006, 338 p.
- *Le souterrain : Wittgenstein, Bakhtine, Dostoïevski*, Éditions du Cerf, 2017, 247 p.

Directions d'ouvrage / numéro de revue

- (avec C. Bouton et V. Laurand), *La physiognomonie, problèmes philosophiques d'une pseudo-science*, Kimé, 2005, 256 p.
- (avec B. Godart-Wendling), *À la recherche de la présupposition*, ISTE Editions, 2016, 238 p.
- (avec Y. Énard et J. Stebler), *Apprendre à lire les autres avec soin, A Contrario. Revue interdisciplinaire de sciences sociales*, 31/1, 2021.

Sélection d'articles récents

- «Linguistic Injustice. The Fragility of Women and Girls' Voices in Sexist Contexts», *Nordic Wittgenstein Review*, 14 pages, à paraître.
- «Assurance réaliste et exil sceptique: les multiples visages de Wittgenstein», Anastasios Brenner et Brigitte Pérez-Jean (dir.) *L'incertitude chez les Anciens et les Modernes*, Champion, 17 pages, à paraître.
- «Les mots ont-ils un visage ? Signification, usage et physionomie dans la philosophie du langage de Wittgenstein», in *Les usages de l'usage*, Béatrice Godart-Wendling et Sandra Laugier (dir.), p. 121-143, ISTE Éditions, 2022.
- «Réussir ses actes de langage hors procédure. Philosophie du langage, féminisme et émancipation», Sandra Laugier et Daniele Lorenzini (dir.), *Perlocutoire !*, p. 193-211, Mare et Martin, Paris, 2021.
- «La recherche du particulier: Wittgenstein, Proust, Bakhtine», *Revue d'études proustiennes. Marcel Proust et Mikhaïl Bakhtine: regards croisés*, (Luc Fraise et Tatiana Victoroff dir.), 13, p. 141-161, 2021/1.
- «L'enfant des mots. Attention et connaissance d'autrui chez Iris Murdoch», *A Contrario. Revue interdisciplinaire de sciences sociales*, 31/1, 2021.
- «Célébrer la puissance du lieu: de Gaston Bachelard à Val Plumwood», *Bachelard Studies – Études bachelardiennes – Studi bachelardiani* [En ligne], 1, 2020, p. 105-118.
- «The Misfortunes of a Word-Watcher: a Reading of Iris Murdoch, *A Word Child*», *Études britanniques contemporaines* [En ligne], 59, 2020.
- «Val Plumwood et les lieux particuliers: perspectives écoféministes sur les lieux de vie», in Gérald Hess, Corine Pelluchon et Jean-Philippe Pierron (dir.), *Humains, animaux, nature. Quelle éthique des vertus pour le monde qui vient?*, p. 207-220, Hermann, 2020.