

Objet scientifique : Inspirée par la philosophie morale anglaise de son époque, dominée par le style analytique, autant que par l'existentialisme, Iris Murdoch a créé un style de pensée irréductible à l'un comme à l'autre : une éthique et une métaphysique propres, nourries de la pratique de l'écriture romanesque. L'exploration de ces trois dimensions dans leurs liens constitue l'objet de ce colloque.

Mettant en avant les notions de vie intérieure, de conscience, de vision privée, contre le béhaviorisme, elle a élaboré ces notions au sein d'un platonisme rénové, où l'être humain est guidé par la force magnétique du Bien, et où la question (Comment vivre ?) reprend sa place centrale dans l'interrogation philosophique. Contre le détachement voulu de l'éthique contemporaine vis-à-vis de toute métaphysique, Murdoch soutient au contraire qu'une éthique digne de ce nom est indissociable d'une vision du monde comme un tout : une affirmation qu'elle poursuivra jusqu'à son dernier ouvrage, *Metaphysics as a Guide to Morals*, ouvrant la voie d'un renouveau de la métaphysique, entendue comme non-dogmatique. Enfin la philosophie, en particulier la philosophie morale, ne peuvent se passer, selon Murdoch, d'une exploration de la dimension esthétique de l'existence humaine, et de la valeur de l'art. Elle n'a cessé d'interroger la parenté entre le Bien et le Beau, et, cette fois contre Platon, la dimension cognitive du grand art – une réflexion nourrie par sa propre activité de romancière.

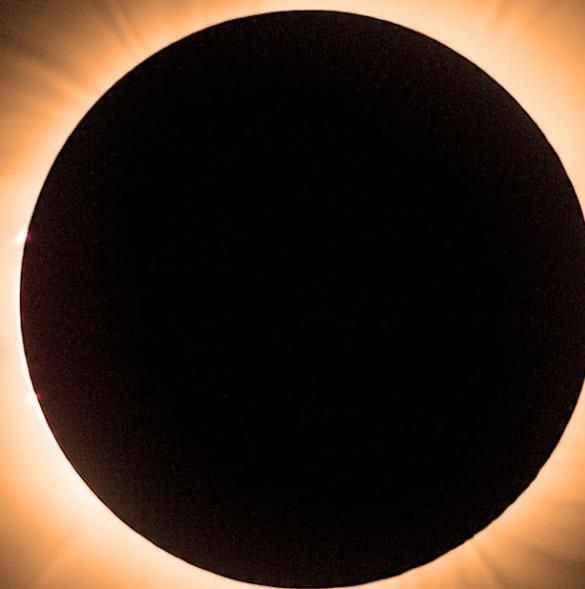
Notre colloque explore ces trois dimensions, éthique, métaphysique et littéraire de l'oeuvre de Murdoch. Il éclaire aussi l'arrière-plan de la philosophie morale anglophone, à partir duquel cette oeuvre se développe.

Liste des intervenants :

- Christophe Al-Saleh (UPJV, CURAPP-ESS)
- Miranda Boldrini (U. Rome La Sapienza)
- René Daval (U. Reims)
- Sophie Djigo (Lycée Ribot, St Omer, STL)
- Piergiorgio Donatelli (U. Rome La Sapienza)
- Pierre Fasula (Académie de Caen, U. Paris 1)
- Emmanuel Halais (UPJV, CURAPP-ESS)
- Mathias Heuser (Post-doctorant)
- Sandra Laugier (U. Paris 1)
- Daniele Lorenzini (U. Paris 13)
- Layla Raïd (UPJV, CURAPP-ESS)
- Jérôme Ravat (Lycée François Truffaut, Beauvais, CURAPP-ESS)
- Arild Utaker (U. Bergen, Norvège)
- Thibaud Zuppinger (UPJV, CURAPP-ESS)

IRIS MURDOCH

éthique, métaphysique et littérature



Université de Picardie Jules Verne
Pôle Cathédrale - Salle 313 - 10 placette Lafleur - Amiens

Organisation : Emmanuel Halais, Layla Raïd
Contact : nathalie.deveze@u-picardie.fr
CURAPP-ESS (UMR 7319)

IRIS MURDOCH

éthique, métaphysique et littérature

Jeudi 25 juin 2015

9h30 Accueil des participants, café

10h00 Présentation des journées

Session 1 : Le juste et le bien

10h15 René Daval

11h00 Sophie Djigo

11h45 Pierre Fasula

12h30 Déjeuner

Session 2 : Épistémologie, méta-éthique

14h00 Christophe Al-Saleh

14h45 Jérôme Ravat

15h30 Pause Café

16h00 Layla Raïd

16h45 Miranda Boldrini

20h00 Dîner

Vendredi 26 juin 2015

Session 3 : Perfectionnisme

9h15 Piergiorgio Donatelli

10h00 Daniele Lorenzini

10h45 Emmanuel Halais

11h30 Sandra Laugier

12h15 Déjeuner

Session 4 : La condition humaine

14h00 Arild Utaker

14h45 Mathias Heuser

15h30 Thibaud Zuppingier

17h00 Fin de la conférence

PROGRAMME