

# LA LETTRE DU CURAPP-ESS

N°1 SEPTEMBRE 2014

CENTRE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE SUR L'ACTION PUBLIQUE ET LE POLITIQUE, ÉPISTÉMOLOGIE ET SCIENCES SOCIALES



CURAPP

<http://www.u-picardie.fr/curapp/>

## EDITO



Inégalités sociales, écologie, intermittents du spectacle, homoparentalité : les sujets traités dans cette première lettre du CURAPP-ESS touchent à une actualité brûlante. C'est l'une des spécificités de ce laboratoire que de s'attaquer à des questions qui mobilisent et qui divisent nos concitoyens. Avec les armes de l'enquête systématique et de l'argumentation rigoureuse. Et en développant une réflexion plus fondamentale sur la spécificité des comportements humains et sur les disciplines scientifiques qui se sont constituées pour les étudier. Car c'est l'autre caractéristique majeure du CURAPP-ESS : faire travailler ensemble philosophes, sociologues, politistes et juristes, chercheurs spécialisés dans l'étude de l'éducation, de

la communication ou du langage.

C'est tout cela que nous souhaitons mieux vous faire partager avec cette lettre. Nous avons fait le choix d'un format court et d'une écriture accessible. Mais aussi d'un contenu qui privilégie le contenu scientifique sur l'actualité institutionnelle. A l'heure où nous sommes tous submergés par les informations et sollicitations en tous genres, nous voulons ainsi contribuer au développement des liens entre les chercheurs et toutes celles et ceux que leurs travaux peuvent intéresser : acteurs politiques, sociaux et institutionnels, et bien sûr, au-delà, tous ceux qui souhaitent mieux comprendre de quoi se tissent leurs existences.

Bertrand Geay,  
Directeur du CURAPP-ESS

## SOMMAIRE

Editorial p. 1



Enquête sur les familles homoparentales

P. 2



L'être humain est-il un animal rationnel ?  
Entretien avec Anne Le Goff, docteure en philosophie

P. 3



Vous avez dit  
« développement durable ? »

P. 4



« Le goût des autres »...Une enquête sur les goûts selon les groupes sociaux.

P. 4



Les intermittents du spectacle

P. 4

*Pour connaître toute l'actualité du laboratoire et le programme de ses activités, rejoignez-nous sur*  
<http://www.u-picardie.fr/curapp/>

## LE CURAPP-ESS



Le Centre Universitaire de Recherches sur l'action publique et le politique, épistémologie et sciences sociales a été créé en 1971 au sein de l'Université de Picardie Jules Verne à Amiens. Equipe associée au CNRS (UMR7319), le centre couvre un vaste ensemble de recherches pluridisciplinaires en science politique, droit, sociologie, philosophie et sciences de l'éducation.



Collection du  
CURAPP-ESS PUF

Dernière parution:  
"Les discours sur  
l'économie"

sous la direction de  
Malika Temmar,  
Johannes Angermuller,  
Frédéric Lebaron,  
PUF, 2013

puf

## ZOOM SUR

## COMMENT LES ENFANTS GRANDISSENT-ILS DANS LES FAMILLES HOMOPARENTALES ?

Le CURAPP-ESS est engagé dans une recherche dont l'objectif est d'étudier le développement et la socialisation des enfants en contexte homoparental (enquête DEVHOM).



A ce jour les recherches sur les enfants élevés dans ces familles sont rares, en particulier en France. Cette recherche est donc une première. Son originalité réside dans son partenariat avec l'enquête nationale ELFE (cf. ci-dessous) destinée à suivre l'évolution de 18 000 enfants pendant 20 ans. L'enquête DEVHOM permettra d'approfondir l'échantillon des familles homoparentales d'ELFE et de faire des statistiques comparées entre les deux enquêtes. Une autre originalité de ce projet est de déve-

lopper un volet qualitatif (des entretiens) en parallèle du volet quantitatif (des questionnaires). Cette approche offrira aux familles la possibilité de se raconter (histoire familiale, perception des discriminations, etc.). La dernière spécificité de cette enquête est d'associer différentes perspectives pour étudier ces familles sous différents angles : socio-anthropologique, psychologique (sociale et clinique). L'axe socio anthropologique



est complémentaire aux enquêtes par questionnaires (volet quantitatif), avec des entretiens et des observations directes d'une cinquantaine de familles pour permettre une compréhension fine des trajectoires, des contextes de vie et des formes d'éducation.

L'axe de psychologie cli-

nique étudie, selon les méthodes de cette discipline, 10 familles homoparentales (5 couples de femmes, 5



couples d'hommes) et 10 familles avec des enfants entre 9 et 11 ans. Les entretiens sont effectués aussi bien auprès des parents qu'auprès des enfants. Il s'agit d'identifier et évaluer l'évolution psychoaffective des enfants ainsi que leur inscription dans la filiation et comprendre comment elles s'articulent dans les liens aux parents.

*L'enquête DEVHOM est menée en partenariat avec deux laboratoires (de l'Université de Poitiers et d'Angers) et bénéficie d'un financement de l'Agence Nationale de la Recherche (ANR) et de la Caisse Nationale d'Allocations Familiales (CNAF). Elle débutera à l'automne 2014.*

Pour aller plus loin : <http://homoparent.hypotheses.org/>



Pour aller plus loin :

<http://www.elfe-france.fr/index.php/fr/>

### ELFE : LA PREMIÈRE ENQUÊTE FRANÇAISE REPRÉSENTATIVE SUR LE DÉVELOPPEMENT, LA SOCIALISATION ET LA SANTÉ DES ENFANTS

Comment grandissent nos enfants ? Aucune étude à grande échelle n'était encore venue répondre à cette question en France. Pour la première fois, des chercheurs de tous horizons vont enfin suivre l'histoire des enfants, de leur naissance à leur 20ème année. Environnement, entourage familial, conditions de vie : tous les aspects de la vie de l'enfant seront explorés afin d'évaluer leur influence sur son développement phy-

sique et psychologique, sa santé et sa socialisation.

Lancée auprès de 500 familles pilotes en 2007, elle est généralisée en France métropolitaine depuis avril 2011 et concerne plus de 18 000 enfants. Soutenue par les ministères en charge de la Recherche, de la Santé, et du Développement durable, ainsi que par un ensemble d'organismes de recherche et d'autres institutions, l'étude Elfe (organisée par une unité mixte Ined-

Inserm-EFS) mobilise plus de 60 équipes de recherche, soit 400 chercheurs, avec plus de 90 sujets spécifiques.

Le Curapp participe à cette recherche depuis l'origine du projet. Il travaille en particulier sur les aspects liés à l'éducation, l'école et la socialisation des enfants. Bertrand Geay en est le directeur adjoint pour les SHS.

## ENTRETIEN

## L'ÊTRE HUMAIN EST-IL UN ANIMAL RATIONNEL ? ENTRETIEN AVEC ANNE LE GOFF



Anne Le Goff (docteure en philosophie)  
Lauréate du Prix de thèse 2014 d'Amiens Métropole.  
« L'être humain comme animal rationnel : l'idée de seconde nature de John McDowell » thèse soutenue le 1er juillet 2013

**Vous venez de soutenir une thèse intitulée « L'être humain comme animal rationnel : l'idée de seconde nature chez McDowell (Dir. Sandra Laugier), pourriez-vous nous dire ce qui vous a conduit à vous intéresser à ce sujet et à cet auteur ?**

Je souhaitais participer, avec mon travail de thèse, à des débats contemporains. Juste avant de commencer, j'ai passé un an et demi aux Etats-Unis en tant que lectrice de français. J'ai alors découvert l'oeuvre de ce philosophe américain contemporain, John McDowell (né en 1942) qui se distinguait par son influence dans le champ américain et commençait tout juste à être connue en France. Le travail de McDowell, qui s'inspire beaucoup de références classiques, constitue un pont très intéressant pour faire dialoguer les traditions anglophone (dite analytique) et européenne (dite continentale) en philosophie, traditions qui sont longtemps restées séparées.

Dans l'oeuvre de McDowell, c'est un point bien précis qui a retenu mon attention : la manière dont il essaie de penser la nature humaine. Il aborde un problème classique : comment penser l'être humain comme à la fois rationnel et naturel ? Pour le dire autrement : comment penser l'être humain comme un animal rationnel, comme nous y invite déjà Aristote? Cette question classique prend une nouvelle force aujourd'hui avec un renouvellement des notions de nature et d'animal. En effet, l'éthologie la plus récente nous invite à mettre en question notre concept d'animal et a aussi des conséquences sur

la manière dont l'être humain peut se concevoir lui-même. L'oeuvre de McDowell constituait pour moi une voie très intéressante pour aborder ces problèmes.

**Quelle thèse avez-vous cherché à défendre ?**

Avec cette notion de seconde nature, McDowell propose une conception très novatrice de la rationalité humaine. Il défend par certains côtés une position assez classique, selon laquelle la raison est souveraine et irréductible à tout processus physique. Mais il reconnaît l'importance de parvenir à penser l'être rationnel comme un être naturel, un être qui vit dans le monde naturel. C'est ce que la pensée occidentale n'a généralement pas réussi à faire, en venant à scinder l'être humain entre une partie rationnelle ou spirituelle et une partie naturelle ou animale. Contre un tel dualisme qu'il identifie avec beaucoup de lucidité, McDowell propose une conception de la rationalité ancrée dans une vie et non un intellectualisme abstrait.

**Quel prolongement voyez-vous à ce travail de thèse ?**

L'une des voies qui me semble la plus prometteuse et que j'ai commencé à aborder dans ma thèse est de partir du concept d'animal. McDowell a raison de vouloir penser l'être humain comme un animal, mais cela implique une refonte du concept d'animal, fort négligé jusqu'à présent par la philosophie occidentale. L'éthologie contemporaine, notamment l'éthologie de terrain, donne les moyens de prendre en compte la complexité de la vie animale

et de ses rapports à la vie humaine. Je voudrais donc consacrer mes prochaines recherches à l'approfondissement des concepts de vie et d'animalité, en cherchant des concepts qui puissent servir à penser – de manière non réductrice – la vie humaine aussi bien que celle des animaux non humains .

Comité éditorial :

Bertrand Geay, (Directeur de la publication), Sophie Richardot, (Animatrice du Comité éditorial), Lucy Bagnet, Maité Boullosa, Nathalie Devèze, Servanne Jollivet, Valérie Pacaud, (maquettiste), Ana Perrin-Hérédia, Mohamed Sidir

**CURAPP-ESS UMR 7319**

**Faculté de Droit et de Science Politique**

**10, Placette Lafleur**

**BP 2716**

**80027 Amiens Cedex 1**

Tél. : (00 33) 3 22 82 71 48

Fax : (00 33) 3 22 82 71 34

Messagerie : [curapp@u-picardie.fr](mailto:curapp@u-picardie.fr)

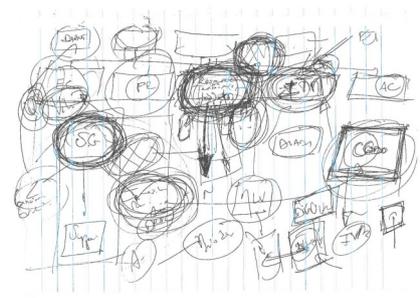
## PUBLICATION

## VOUS AVEZ DIT « DÉVELOPPEMENT DURABLE ? »

La fabrication au concret d'une nouvelle administration est un phénomène rare et peu observé dans son détail et ses arcanes. Cet ouvrage tente de combler ce manque en se centrant sur la création du Ministère de l'Ecologie en 2007, l'une des deux grandes inventions institutionnelles du quinquennat Sarkozy - avec le Ministère de l'Immigration. Notion omniprésente, floue et ambiguë, le « développement durable » est traduite bureaucratiquement au croisement d'objectifs multiples : réduction budgétaire associée à la RGPP ;

mise en œuvre d'une écologie « populaire » portée très tôt par l'UMP ; reconversion de corps administratifs menacés par le délitement de l'Etat aménageur des années 60 et soucieux d'accompagner la « croissance verte ». Fondée sur un important corpus d'entretiens et d'archives, cette enquête collective éclaire les tours et détours de la transformation de l'Etat environnemental et plus généralement des bureaucraties contemporaines.

« Le développement durable. Une nouvelle affaire d'Etat » P. Lascoumes, E. Martinais, L. Bonnaud, J.-P Le Bourhis, PUF, 2014.



Organigramme de l'administration centrale du Ministère de 2007, dessiné par un membre de cabinet ministériel pour en expliquer la genèse

## FOCUS SUR

## « LE GOÛT DES AUTRES »... LANCEMENT D'UNE ENQUÊTE EN LIGNE SUR LES GOÛTS SELON LES GROUPES SOCIAUX



La passation du questionnaire sera réalisée via le panel Elipss (Enquête longitudinale par Internet pour les sciences sociales) entre septembre et octobre 2014

L'enquête par questionnaire « Goûts, morales, groupes sociaux » s'inscrit dans la dynamique de réinvestissement de la problématique de *La Distinction* de Pierre Bourdieu. Ce projet part de l'idée que les pratiques, quel que soit le domaine considéré (artistique, culinaire, vestimentaire etc.), sont fondées sur des principes de classement et d'évaluation propres aux différents groupes sociaux et produits par leur volonté de « mise à distance » les uns des autres. Le questionnaire a pour objectif premier d'identifier

des morales socialement différenciées à l'œuvre dans des domaines pratiques extrêmement variés. L'originalité du questionnaire réside dans la volonté de saisir des morales en acte à travers non seulement les goûts et les adhésions, mais surtout les « dégoûts » sociaux et les rejets. Le projet a aussi pour but de comprendre comment les morales sont fondées socialement, c'est-à-dire à la fois comment elles varient d'un groupe social à l'autre et comment elles participent à leur construction.

## PUBLICATION

## LES INTERMITTENTS DU SPECTACLE

Comment garantir des revenus stables à des salariés à l'emploi instable ? Cette question, essentielle pour le salariat contemporain, les intermittents du spectacle se la posent en France depuis longtemps. De leur premier mouvement social en 1919 à la lutte actuelle pour la défense de leur régime d'indemnisation, les intermittents n'ont cessé de se battre pour que l'instabilité de leur emploi ne signifie pas précarité de leurs revenus et de leur protection sociale.

Quelles stratégies ont-ils développées, tout au long du XXe siècle, pour « vivre de leur métier » ? Comment et pourquoi le régime des intermittents du spectacle a-t-il été mis en place ? Pour quelles raisons les salariés concernés se battent-ils pour le défendre ? Mathieu Grégoire, maître de conférences en sociologie à l'université d'Amiens, examine ici de nouveaux possibles entre plein-emploi et précarité. À l'heure où l'emploi est de plus en plus flexible et le reflux du chômage de masse

un horizon de moins en moins crédible, l'expérience des intermittents peut intéresser tout le salariat.

Leur régime ne peut-il pas en effet constituer un modèle alternatif pour repenser les droits des salariés à l'emploi discontinu ?



« Les intermittents du spectacle : enjeux d'un siècle de lutte : de 1919 à nos jours » par Mathieu Grégoire, La Dispute, 2013.