

## Valérie VARNEROT

Née le 28 juillet 1971 à Montpellier (34)  
Nationalité Française ; Mariée, 2 enfants  
Adresse : 132, rue Laurendeau, 80000 AMIENS  
Coordonnées :  
Portable : 07.85.24.35.62  
Courriel : valerie.varnerot@u-picardie.fr

**Maître de conférences en droit privé, HDR à l'Université de Picardie – Jules Verne**

### **I - TITRES UNIVERSITAIRES**

#### **Habilitation à diriger les recherches**

- Titre : « *Le Droit, le droit – Réflexion sur les modes de production du droit et le droit de propriété dans les sociétés postmodernes* »
- Directrice : Mme le Professeur Jacqueline FLAUSS
- Date et lieu de soutenance : 4 juillet 2008, Université de Picardie – Jules Verne
- Jury : Jean-Louis BERGEL, Professeur, Aix-Marseille III, rapporteur ; Nicole DECOOPMAN, Professeur, Université de Picardie Jules Verne, présidente ; Jean-Pierre GASTAUD, Professeur, Paris IX Dauphine, rapporteur ; Daniel GUTMANN, Professeur, Paris I, rapporteur ; Gilles J. MARTIN, Professeur, Nice Sophia-Antipolis ; Jacqueline FLAUSS, Professeur, Université de Picardie Jules Verne, garante

#### **Doctorat en droit privé et sciences criminelles**

- Titre : « *Les sources privées du droit fiscal* »
- Co-directeurs : Messieurs les Professeurs Gilles J. MARTIN et Jacques SPINDLER
- Date et lieu de soutenance : 17 mars 2001, Université de Nice Sophia-Antipolis
- Mention très honorable avec les félicitations du jury, autorisation de publication en l'état Et proposition pour un prix de thèse
- Jury : Pierre BELTRAME, Professeur, Aix-Marseille III, rapporteur ; Maurice COZIAN, Professeur émérite, Université de Bourgogne ; Jean-Pierre GASTAUD, Professeur, Paris IX Dauphine, rapporteur ; Gilles J. MARTIN, Professeur, Nice Sophia-Antipolis, directeur de thèse ; Jacques SPINDLER, Professeur, Nice Sophia-Antipolis, directeur de thèse

#### **Fonctions Universitaires :**

- Maître de conférences en droit privé et sciences criminelles, Université de Picardie - Jules Verne depuis septembre 2002
- Attachée temporaire d'enseignement et de recherche, Université de Nice Sophia-Antipolis, de septembre 1997 à septembre 1999
- Chargée de TD vacataire, Université de Nice Sophia-Antipolis, de septembre 1995 à septembre 1997

#### **Qualifications**

- 2012 : Qualification aux fonctions de professeur des Universités (46-3), section 01
- 2002 : Qualification aux fonctions de maîtres de conférences, section 01

## **II - ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT**

### **A. ENSEIGNEMENTS ACTUELS**

- Droit fiscal des affaires :  
CM (30h00) et TD (15h00), Master 1 Droit des affaires (2013/22)
- Droit et fiscalité des sociétés :  
CM (8h00) et TD (8h00), L3 Pro, Assistant juridique (2021/22)
- Droit des marques et des brevets :  
CM (30h00), Master 1 Droit privé (2019/22)
- Droit de la consommation :

- CM (30h00), Master 1 droit privé (2020/22)
- Droit pharmaceutique :  
Séminaire, M2 professionnel, Droit de la santé, 9h00 (2015/22)
- Droit européen et international de la propriété industrielle et commerciale :  
Séminaire, M2 professionnel, Droit international et droit européen, 24h00 (2008/22)

### **B. ENSEIGNEMENTS PASSÉS**

#### ***1. Formation initiale***

- Droit de la propriété intellectuelle appliqué à la thèse :  
Conférence, Ecoles doctorales STS et SHS, PRES UFECAP, 3h00 (2012/19)
- Droit de la propriété intellectuelle :  
CM, M2 recherche, Droit privé approfondi, 18h00 (2018/19)
- Droit commercial approfondi :  
CM, M2 recherche, Droit privé approfondi, 25h00 (2009/17) et 15h00 (2017/18)
- Droit fiscal des affaires :  
CM, 30h00, M2 professionnel, Droit des affaires (2013/15)
- Droit de la propriété intellectuelle :  
Séminaire, M2, professionnel, TVRAI, UFR de sciences, 16h00 (2008/14)
- Droit des brevets en pharmacie :  
Séminaire, M2 professionnel, Droit de la santé, 25h00 (2006/11)
- Droit du financement :  
Séminaire, M2 professionnel, Droit des affaires, 25h00 (2002/05)
- Droit de l'entreprise :  
CM, M2 recherche, Droit privé approfondi, 25h00 (2002/04)
- Propriété littéraire et artistique :  
CM, M1, Droit, 30h00 (2002/18)
- Culture juridique :  
CM, L1, droit, 20h00 (2009/2012)

- Droit commercial général :  
CM, L3, droit privé, 30h00 (2008/12)
- Droit de la famille :  
CM, L1, Droit, 36h00, 5 ans (2004/09)
- Introduction générale au droit :  
CM, L1, Droit, 36h00 (2002/06) et L1, UFR d'économie, 16h00 (2004/12)
- Droit des sociétés :  
CM, Capacité 1, 15H00 (2002/06)
- Les obligations fiscales :  
Séminaire, DU de fiscalité des entreprises, 15h00 CM (2001/02)
- Introduction générale au droit :  
TD, Licence 1, mention droit, 45h00 TD (1995/99)
- Fiscalité des entreprises : TD, Master 1, mention AES, 45h00 TD (1995/99)

#### ***2. Formation continue***

- Droit de l'œuvre transmédia :  
Certificat de formation universitaire tout au long de la vie "Nouveaux médias, nouvelles écritures, nouveaux financements", (Région Hauts-de-France, AFDAS, ACAP, UPJV), 3h00, (2016/18)
- Accompagnement juridique à la conception des supports de cours et publications, DRH, 3h00, (2014/18)

### **C. ENSEIGNEMENTS EXTÉRIEURS**

- Droit fiscal :  
CM, M1 Contrôle de gestion et audit organisationnel, Université de Lille, 18h00 (2020/22)
- Droit commercial général :  
CM, Licence 2 droit privé, Université de Corté, 24h00 (2017/18)

- Droit de la communication :  
CM, Licence 3 Métiers de la communication, Université de Paris Est Créteil, 14h00 (2015/2018)
- Droit de la propriété intellectuelle :  
CM, Master 2 droit de l'ingénierie juridique et patrimoniale, Université Paris Panthéon-Sorbonne, 20h00 (2012/13)

### **III - PUBLICATIONS**

#### **A. DROIT DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE**

##### **1. Ouvrages**

VARNEROT (V.), *Leçons de propriété littéraire et artistique*, Ellipses, collection « Leçons de droit », 384 p., janv. 2012

##### **2. Chapitres d'ouvrages**

VARNEROT (V.), « Essai de taxinomie juridique des créatures de la littérature frénétique », actes du colloque « *Horreur et droit : du cauchemar à la réalité* », ss dir. Y. Basire et H. Kassoul, 66.000 signes, (à paraître aux PUFC, coll. droit, politique et société, fin 2022-début 2023)

VARNEROT (V.), « La distinction droit public/ droit privé en droit des données », in *(droit) privé - (droit) public*, ouvr. coll. ss dir. A. Bailleux, D. Bernard et J. Van Meerbeeck, Presses universitaires de Saint Louis, Bruxelles, 2022, pp. 215-244 (à paraître)

VARNEROT (V.), La concentration par densification normative de la propriété intellectuelle. La rédaction-compilation : l'exemple de l'épuisement des droits, in *Le Code de la propriété intellectuelle en dix articles*, ouvr. coll. ss dir. A. Favreau, actes du colloque des JUSPI 2021, Dalloz, collection La propriété intellectuelle autrement, 2021, pp. 203-220

VARNEROT (V.), Les mutations de la garantie normative du droit de la propriété littéraire et artistique, in *La garantie normative. Exploration d'une notion-fonction*, ouvr. coll. ss dir. C. Thibierge, Mare et Martin, 2021, pp. 311-322

VARNEROT (V.), Le cumul des droits de propriété intellectuelle sur les formes esthétiques, *Etudes à la mémoire de Philippe Neau-Leduc. Le juriste dans la cité*, LGDJ, 2018, pp. 1046-1057

VARNEROT (V.), La circulation des oeuvres numériques, in actes du colloque « *Les biens numériques* », CEPISCA, UPJV, 26 sept. 2014, ss dir. A. Chaigneau et E. Netter, PUF, coll. CEPISCA Colloques, 2015, pp. 109-135

VARNEROT (V.), « Les mutations des rapports entre morale et droits européens des brevets », in *Morale(s) et droits européens*, ouvr. coll. ss dir. S. Barbou des Places, R. Hernu et Ph. Maddalon, Pédone, coll. Cahiers européens, janv. 2015, pp. 137-166

##### **3. Articles de revues à comité de lecture**

VARNEROT (V.), Le faux authentique en matière d'œuvres d'arts, *Communication commerce électronique* 9/2019, étude 16, pp. 1-7

VARNEROT (V.), Variations juridiques autour de l'œuvre autodétruite de Banksy, *Communication commerce électronique* 3/2019, étude 6, pp. 10-15

VARNEROT (V.), la gestion collective du droit d'indexation et de référencement des images d'œuvres d'arts visuels, *Communication commerce électronique* 1/2018, étude 1, pp. 1-7

VARNEROT (V.), Les limites du droit à l'image, *Juris Associations*, n° 557, *Droit à l'image. Rester dans le cadre*, 2017, pp. 25-29

VARNEROT (V.), « Histoires vraies, objets de fiction et de censure », *Juris Art etc.*, mars 2015, Dossier *La création a-t-elle tous les droits ?*, pp. 22-24

VARNEROT (V.), « Le droit de la propriété littéraire et artistique en réseau », *Communication, commerce électronique*, févr. 2013, étude 4, pp. 7-15

VARNEROT (V.), « La transnationalisation du droit de brevet de médicaments : l'approche ADPIC-moins à rebrousse-poil », *Journal du droit international - Clunet*, 1/2010, doctrine 3, pp. 75-114

VARNEROT (V.), « La "fictionnalisation" de la vie privée », *Revue interdisciplinaire d'études juridiques*, Publication des Facultés universitaires Saint-Louis, 2010, volume 64, pp. 183-244

VARNEROT (V.), « Le cahier de laboratoire national et la propriété intellectuelle : du « petit guide-âne » à l'analyse critique », *Revue de la recherche juridique – Droit prospectif*, 3/2009, pp. 1621-1650

VARNEROT (V.), « Le particularisme de la contrefaçon de brevet de médicament », *Revue Générale de Droit médical*, 2009, n° 30, pp. 245-276

VARNEROT (V.), « La nouveauté des inventions pharmaceutiques : les essais cliniques antérieurs », *Revue Générale de Droit médical*, 2008, n° 29, pp. 213-233

#### **4. Communications sans actes**

Colloque « *Les 40 ans des radios libres et de radio Amiens* », Conseil départemental de la Somme, 9 nov. 2021, Thème de la contribution : « La liberté d'expression 2.0 : La responsabilité de l'internaute du fait des publications sur les réseaux sociaux » et « La responsabilisation des opérateurs de plateforme en ligne » (2 vidéos) : <http://alexandraoury.com/2021/10/bientot-colloque-sur-les-40-ans-des-radios-libres-et-de-radio-amiens.html>

« *La distinction données publiques/données privées à l'aune du big data* », en miroir avec Y. Marique (Senior Lecturer, University of Essex) "L'administration et les nouvelles technologies. Vers une reconfiguration de la distinction (droit) privé – (droit) public ? », conférence, in *La distinction droit/droit public, Séminaire interdisciplinaire d'études juridiques, Facultés universitaires de Saint-Louis, Bruxelles, le 22 juin 2021, chaîne youtube SIEJ* : <https://www.youtube.com/watch?v=Y8PqgLfmmNw>

« La méconduite scientifique saisie par la propriété intellectuelle », conférence, journée d'étude Ecole doctorale SHS et STS, Ethique de la recherche, juin 2018, mai 2021 et mai 2022

« *Images et droits* », Faculté des arts, UPJV, 18 nov. 2013

Séminaire international d'Antalya « *Indications géographiques, dynamiques socio-économiques et patrimoine bio-culturel en Turquie et dans les pays méditerranéens* », Université d'Akdéniz, Turquie, 16-19 déc. 2010, Thème de la contribution : « L'émergence d'un droit à l'indication de l'origine géographique des ressources génétiques et des savoirs traditionnels associés »

## **B. THEORIE GENERALE ET PHILOSOPHIE DU DROIT**

### **1. Chapitres d'ouvrages**

VARNEROT (V.), « L'identité personnelle en droit », in *L'identité nationale : instruments et usages*, ouvr. coll. ss dir. M. Bachir, V. Bussat, C. Husson et L. Jourdain, PUF, coll. CURAPP, 2015, pp. 210-220 (actes de colloque)

VARNEROT (V.), « Jurisfiction *versus* doctrine », in *Imaginaires juridiques et poétiques littéraires*, ouvr. coll. ss dir. C. Grall et A.-M. Luciani, PUF, coll. CEPRISCA colloques, 2013, pp. 13-26 (actes de colloque)

VARNEROT (V.), « Les professions du chiffre et du droit, entre corporatisme et néo-corporatisme », in *L'hypothèse du néo-féodalisme. Le droit à une nouvelle croisée des chemins*, ouvr. coll. ss. dir. J. Lefebvre, PUF, coll. CEPRISCA, 2006, pp. 151-192 (recherche collective)

## **2. Articles de revues à comité de lecture**

VARNEROT (V), « Le devoir de compétence du professionnel postmoderne. Retour sur la jurisprudence relative à l'obligation d'anticipation des évolutions prévisibles du droit positif pesant sur le professionnel du droit », *Archives de philosophie du droit*, Tome 55, 2012, pp. 309-344

VARNEROT (V), « La jurisfiction, substitut au discours doctrinal ? », *Revue interdisciplinaire d'études juridiques*, Publication des Facultés universitaires Saint-Louis, Bruxelles, 2012, n°69, pp. 51-82

VARNEROT (V), « L'autopoïèse, un paradigme transdisciplinaire ? », *Revue de la recherche juridique – Droit prospectif*, 1/2007, pp. 125-140

## **3. Communications et conférences**

Colloque « *Quarante ans de publications du CURAPP* », 13, 14 et 15 janv. 2016, Amiens :

- Discutante : D. Lochak, Le regard rétrospectif sur le droit, les juristes et les juges sous vichy ; thème de la discussion : La réception doctrinale de la remise en cause du dogme de la neutralité scientifique

-Discutante : E. Rude-Antoine, Réflexions épistémologiques entre le droit et les sciences humaines et sociales ; thème de la discussion : Obstacles académiques et épistémologiques à l'épanouissement de l'interdisciplinarité

Séminaire « *Diversité culturelle et droits humains* », CURAPP-ESS UMR 7319 CNRS, UPJV, 2014, 11 sept. 2014, Thème de la communication : « La notion de droits humains »

Séminaire « *L'Etat dans tous ses états* », CURAPP-ESS UMR 7319 CNRS, UPJV, 2013-2014, Séance du 23 janvier 2014 : « Etat moderne, Etat post-moderne... Qu'est-ce que ça change ? », Thème de la communication : « Une méthode pour repenser le droit et l'Etat : l'interdisciplinarité dans l'hypothèse postmoderne »

## **C. DROIT FISCAL DES AFFAIRES**

### **1. Chapitres d'ouvrages**

VARNEROT (V), entrées : droits de mutation (10200 signes) ; contribution économique territoriale (format : 3030 signes) ; abandon de créances (5500 signes) ; bénéfices (distribution de) (9310 signes) ; erreur comptable (1820 signes) ; erreur de gestion (format : 2490 signes) in *Finances publiques. Dictionnaire encyclopédique*, Société française de Finances publiques, ss dir. G. Orsoni, Economica, 2<sup>ème</sup> éd., oct. 2017, 983 p.

VARNEROT (V), « Justice fiscale et surendettement », in *La justice fiscale*, ouvre. ss dir. E. De Crouy-Chanel, C. Glineur et C. Husson-Rochcongar, Bruylant, 2020, pp. 297-315

### **2. Articles de revues à comité de lecture**

VARNEROT (V), Le régime fiscal des NFTs artistiques, *Revue de droit fiscal* 14/2022, étude 1176, pp. 1-11

VARNEROT (V), « La détermination du taux de TVA applicable au livre numérique », *Revue de Droit fiscal*, nov. 2014, étude 649, pp. 35-40

VARNEROT (V), « Entre essentialisme et existentialisme de la théorie des sources : les sources non formelles du droit fiscal », *Archives de philosophie du droit*, tome 46, 2002, pp. 139-195

### 3. *Communications sans actes*

« La diversité des sources du droit fiscal », 4 avr. 2017, Faculté de droit, des sciences sociales, économiques et de gestion, Université de Corté (conférence, 3h00)

« La souveraineté fiscale à l'épreuve des GAFAs », Colloque international « *La tyrannie de la souveraineté* », CURAPP-ESS UMR 7319 CNRS, UPJV, 23 et 24 avril 2015

## **D. DROIT DES BIENS**

VARNEROT (V), « *Venus turbulenta*, contribution de la Vénus hottentote à l'édification du régime juridique des restes humains », in *Chronique de droit médical*, ss. Dir. G. Fauré, *Les petites affiches*, 17 mai 2004, pp. 4-15

VARNEROT (V), « L'étrange pérennité du droit de propriété sur les eaux souterraines. A propos de la décision du TGI d'Angers en date du 12 juin 2001 », *Revue juridique de l'environnement*, 2002, pp. 135-170

## **IV - ACTIVITÉS ET RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES, PÉDAGOGIQUES ET ADMINISTRATIVES**

### **A. RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES**

#### *1. Encadrement scientifique*

**Co-responsable (avec R. Hernu) du sous-axe 2 « Mutations de la production normative européenne »** de l'axe de recherche 3 « Normativité » du CURAPP-ESS UMR 7319 (Projet 2012-2015) [Membre du CURAPP-ESS depuis déc. 2010]

**Membre du Conseil de laboratoire du CEPRISCA EA 3911** (Centre de droit privé et de sciences criminelles d'Amiens) (2009/2010) [Membre du CEPRISCA (sept. 2002- déc. 2010)]

#### *2. Responsabilités scientifiques de projets de recherche*

**Organisatrice du cycle de séminaires « *Penser les mutations de la doctrine contemporaine : éclairage interdisciplinaire du discours autorisé sur le droit* », soutenu par la MESHS Nord/Pas-de-Calais au titre du soutien à activités partenariales, campagne 2012-2013**

Porteur de **projet émergent** (MESHS Nord) : « *Herméneutiques littéraires et juridiques* », dépôt le 29 févr. 2016 [non financé]

**Porteur de projet « *Nouvelles formes de créations artistiques et droit* », recherche menée au sein du CEPRISCA par une équipe composée d'enseignants-chercheurs et de doctorants membres du CEPRISCA, du CRUCE et du CRA, ayant donné lieu à une demande de financement ANR, dans le cadre du programme Blanc « Jeunes chercheurs », campagne 2007**

#### *3. Direction de mémoires*

Master 2 recherche, mention Droit privé approfondi, Droit commercial approfondi (2002/04 ; 2010/18) : 18 mémoires soutenus ; Master 1, droit privé général, patrimoine (2004/22) : 18 mémoires dirigés en droit de la propriété intellectuelle, droit fiscal des affaires et droit de la consommation

**4. Membre du comité scientifique de la Revue CORRIDOR**, Revue des Sciences Humaines et Sociales de l'UPJV d'Amiens (2007/14)

## **B. RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES**

**Membre nommé du Conseil de la documentation** de l'UPJV, collège des enseignants-chercheurs (2021/...)

**Membre élu du Conseil de gestion** de la faculté de droit et de science politique d'Amiens (2005/21)

**Membre élu du Conseil National des Universités**, Section 01, collège B, suppléante (2016-2019)

**Membre élu du Conseil National des Universités**, Section 01, collège B, titulaire (2013-15), suppléante (2011-13)

**Membre élu du Comité technique** de l'UPJV, titulaire (2011/15), suppléante (2015/19)

**Membre du groupe de travail « Droit d'auteur et numérique »** (DISI, UPJV) (2015/19) : conception des CGU de la plateforme pédagogique INES (mise en ligne : sept.2016) ; participation aux déjeuners du numérique (ressources numériques et droit d'auteur : 18 oct. 2016)

**Membre élu du Conseil académique du PRES UFECAP** (2012-2014)

**Responsable de la licence 3, parcours droit privé**, de la faculté de droit d'Amiens (2008/12)

**Membre du Comité de sélection** de recrutement des ATER et professeurs associés de la section 01 (2010/11 et 2012/2015)

**Membre suppléant de la commission de spécialistes** des sections 01 et 03 CNU de la faculté de droit et de science politique d'Amiens (2005/09)

**Directrice du département de droit privé** de la faculté de droit d'Amiens (2004/05)

## **C. JURYS D'EXAMENS PROFESSIONNELS OU ACADÉMIQUES**

**Membre du jury de Prix de thèse de la Société Française de Finances Publiques** (2018)

**Membre du jury de validation des compétences professionnelles aux fins d'obtention du certificat de spécialisation en droit de la propriété intellectuelle**, Conseil National des Barreaux, IXAD Lille (Juin 2015)

**Membre du jury de l'examen d'aptitude à la profession d'avocat**, Centre régional de Formation à la Profession d'Avocat (CRFPA), Amiens (2010/11 et 2016/17 : écrits et oraux de droit fiscal des affaires)

**Membre du jury de thèse de monsieur K. E. Edzang Ndong**, « *La crise du fonds de commerce. Comparaison droit français et droit OHADA* », soutenue le 5 février 2021 en visioconférence, sous la co-direction des professeurs É. Nsié et A.-M. Luciani (co-tutelle, UOB), en présence du madame le professeur M. Chagny (rapp.) et de monsieur C. Saint-Didier (app.), V. Varnerot (examinatrice), Université de Corté - ED SHS.

## **D. RESPONSABILITÉS PÉDAGOGIQUES**

**Direction de l'équipe pédagogique de licence 3, droit commercial général** (2008/2012)

**Direction de l'équipe pédagogique de licence 1, civil 1** (2002/09)

**Direction du diplôme de capacité**, faculté de droit et de science politique d'Amiens (2003/06).